

PROGRAM KONFERENCJI

Miejsce obrad :

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa

ul. Piotra Skargi 14

58-300 Wałbrzych

3 grudnia 2010 r. (piątek)

11.00 - 11.30 – UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

11.30 – 13.30 – SESJA PLENARNA (Prowadzący: prof. dr hab. Wita Szulc, dr Ewa Klimas-Kuchtowa)

11.30 – 11.50 **Stefano Navone** (EMTC, Istituto Musicale Veneto Citta di Thiene)

Music Therapy in Italy „Centro Servizi MontecchioPrecalcinoUlss 4”AltoVicentino”

Music Therapy and Psychiatry

11.50 – 12.10 **Ilse Wolfram** (Bremer Institut fur Musicotherapy)

Music Therapy in Germany and in Europe.

12.10 – 12.30 **PhD Vilmante Aleksiene** (EMTC, Country Representative of Lithuania, Vilnius Pedagogical University)

Music Therapy in Lithuania

12.30 – 12.50 **Mirdza Paipare** (EMTC, Country Representative of Latvia, Ljepaja University)

Music Therapy in Latvia

12.50 – 13.10 Prof. Wita Szulc, PhD (ECArTE, EMTC)

Arts Therapy – origins, ideas, theories

13.30 – 14.30 – OBIAD

14.30 – 16.30 – Sesja I (Prowadzący: dr Anna Glińska-Lachowicz)

14.30 – 14.45 – dr Paweł Cylulko (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)

Wkład Stowarzyszenia Muzykoterapeutów Polskich nad projektem Ustawy o Zawodzie Muzykoterapeuty.

The contribution of the Polish Association of Music Therapy to work out the Bill on the Profession of the Music Therapists.

14.45 – 15.00 – dr Marta Szabelska-Holeksa (UAM Poznań)

Arteterapia w kontekście transgresyjnej koncepcji człowieka.

15.00 – 15.15 – dr Joanna Gładyszewska-Cylulko (Uniwersytet Wrocławski)

Muzykoterapia jako dyscyplina naukowa – perspektywa interdyscyplinarna.

Music Therapy as a scientific discipline – interdisciplinary perspective.

15.15 – 15.30 – dr Mirosława Furmanowska (Uniwersytet Wrocławski)

Warsztaty arteterapii w środowisku akademickim.

Workshops of art therapy in academic setting.

15.30 – 15.45 – dr Diana Gulińska-Grzeluska (Uniwersytet Wrocławski)

Muzyka "hip hop" jako postmodernistyczna sztuka popularna.

Hip hop as postmodernist popular art.

15.45 – 16.00 – dr Lidia Kataryńczuk-Mania (Uniwersytet Zielonogórski)

Muzykoterapia w kształceniu uniwersyteckim.

Musicotherapy in the academic education.

16.00- 16.15 – dr Ewa Klimas-Kuchtowa (Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa)

Music in healthcare setting and its influence on performing musicians.

16.15 – 16.30 – mgr Agnieszka Szymajda (Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu)

Doświadczenie muzyki w muzykoterapii. Perspektywa fenomenologiczna.

Music experience in music therapy - phenomenological perspective.

16.30 – 16.45 – PRZERWA NA KAWĘ

16.45 – 19.00 – SESJA II (Prowadzący: dr Joanna Gładyszewska-Cylulko)

16.45 – 17.00 – dr Anna Łuczak (Uniwersytet Zielonogórski)

Wspomagająca rola działań muzycznych w kształtowaniu wybranych pojęć matematycznych z zakresu wiadomości i umiejętności praktycznych.

17.00 -17.15 – dr Anna Glińska-Lachowicz (Uniwersytet Opolski)

Transgresja poprzez taniec – o choreoterapii w zakładzie karnym.

Transgression through the dance - about choreotherapy in prison.

17.15 – 17.30 – dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)

Programowanie muzyki do terapii zaburzeń nerwicowych.

Programming music for therapy in neurotic disorders.

17.30 – 17.45 – dr Iwona Bugajska-Bigos (PWSZ w Nowym Sączu)

Warsztatowe działania plastyczne z osobami niepełnosprawnymi umysłowo – projekt INSIDE.

Artistic workshops with mentally disabled people - the INSIDE project.

17.45 – 18.00 – mgr Magdalena Raczek (PWSZ w Nowym Sączu)

Działania ceramiczne z osobami autystycznymi.

Artistic activities with autistic people.

18.00 – 18.15 – dr Danuta Michałowska (UAM Poznań)

Kształtowanie kompetencji poznawczych i psychospołecznych za pomocą dramy.

Development of cognitive and psychosocial competences through drama.

18.15 – 18.30 – dr Sławomir Krzyśka (UAM Poznań)

Mathematical perspective of therapeutic function of poetry for children.

18.30 -18.45 – dr Michał Gułowski (UWr)

Evaluation of art therapy workshops in integrative primary schools in Wrocław city.

18.45 - 19.00 – dr Wiktor Czernianin (UWr)

Poezjoterapia

Poetry therapy

19.00 – 19.30 - DYSKUSJA

19.30 – SPOTKANIE TOWARZYSKIE

4 grudnia 2010 r. (sobota)

9.00 – 11.00 SESJA III (Prowadzący: dr Anita Stefańska)

09.00 – 10.00 – dr Anna Glińska-Lachowicz (Uniwersytet Opolski)

Marzenia-Transgresja-Zmiana.

Dream - transgression – change.

10.00 – 10.15 – PRZERWA NA KAWĘ

10.00 – 11.00 – mgr Katarzyna Strojna (Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu)

Teatr możliwy.

The possible theatre.

11.00 – 11.15 – PRZERWA NA KAWĘ

11.15 – 12. 15 - dr Anita Stefańska (UAM Poznań)

O kulkach, zardzewiałej kance i starym czajniku czyli o zmysłach i nie tylko.

About metal balls, a rusty milk jug, and an old kettle, in other words, about senses but not only.

12.30 – UROCZYSTE PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE

