



Uniwersytet Wrocławski  
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu  
European Consortium for Arts Therapies Education  
Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich „Kajros”  
Stowarzyszenie Muzykoterapeutów Polskich

zapraszają na

## Międzynarodową Konferencję Naukową

### **„ARTETERAPIA W NAUKACH HUMANISTYCZNYCH I MEDYCZNYCH”**

która odbędzie się w dniach  
3 - 4 grudnia 2010 r.

Pod honorowym patronatem Jego Magnificencji Rektora  
Uniwersytetu Wrocławskiego prof. dr hab. Marka Bojarskiego

#### **KOMITET NAUKOWY:**

dr Sarah Scoble - Honorowa przewodnicząca – Prezydent ECArTE, UK

prof. dr hab. Alicja Szelaż – Dyrektor Instytutu Pedagogiki, Uniwersytet Wrocławski

prof. dr hab. Wita Szulc (Przewodnicząca) – Uniwersytet Wrocławski

prof. Wiesław Karolak - Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

prof. dr hab. Tomasz Rudowski – Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

prof. dr hab. Helena Wrona-Polańska – Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

mgr Sławomir Piechota - Poseł na Sejm RP

dr Paweł Cylulko – Akademia Muzyczna we Wrocławiu

dr Mirosława Furmanowska – Uniwersytet Wrocławski

dr Joanna Gładyszewska-Cylulko - Uniwersytet Wrocławski

dr Diana Gulińska-Grzeluszka – Uniwersytet Wrocławski

dr Vilmante Aleksiene - Vilnius Pedagogical University, Lithuania

dr Paivi-Maria Hautala – Satakunta University of Applied Sciences, Finland

prof. dr Alexander Kopytin - St. Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Training, Russia

dr Hanne Mette Ridder – President EMTC, Denmark

Stefano Navone – Istituto Musicale Veneto Città di Thiene, Italy

Mirdza Paipare - Muzikas Terapijas Fonds, Latvia

Ilse Wolfram – Bremer Institut für Musicotherapy, Germany

Christina Kalliodi – Greece

#### **KOMITET ORGANIZACYJNY:**

**dr Mirosława Furmanowska (Sekretarz Konferencji) – Uniwersytet Wrocławski**

dr Joanna Gładyszewska-Cylulko - Uniwersytet Wrocławski

dr Diana Gulińska-Grzeluszka – Uniwersytet Wrocławski

dr Jacek Goclon – Uniwersytet Wrocławski

Celem Konferencji jest konfrontacja stanowisk badawczych reprezentowanych przez przedstawicieli nauk humanistycznych, takich jak pedagogika, psychologia, kulturoznawstwo, socjologia, nauki o sztuce w odróżnieniu od stanowisk zajmowanych przez przedstawicieli nauk medycznych, ze szczególnym wyróżnieniem nauk o zdrowiu w kwestii arteterapii. Arteterapia w Polsce w ostatnich latach rozwija się dynamicznie, jest dyscypliną akademicką wykładaną na coraz większej liczbie uniwersytetów na studiach podyplomowych, ale ilościowemu wzrostowi publikacji na temat zastosowań terapii przez sztukę nie towarzyszy pogłębiona refleksja teoretyczna.

Planowana Konferencja ma być kontynuacją cyklu zapoczątkowanego przez Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego w roku 2008 konferencją naukową z udziałem 30 przedstawicieli uniwersytetów europejskich należących do ECArTE (European Consortium for Arts Therapies Education) na temat edukacji akademickiej w dziedzinie arteterapii. Konferencja ta ujawniła przepaść dzielącą uczelnie polskie prowadzące studia w tej dziedzinie od wiodących uczelni europejskich, przede wszystkim brytyjskich i holenderskich. Pokazała, że nawet kraje po naszej wschodniej granicy, takie jak Litwa, Estonia i Rosja mają już lepiej zorganizowane systemy kształcenia arteterapeutów i prowadzą równorzędny dialog naukowy z krajami zachodnimi. Celem planowanej Konferencji jest więc także pokazanie postępów nauki o arteterapii uprawianej w Polsce.

Proponujemy następującą tematykę wystąpień:

1. Arteterapia w Polsce i na świecie
2. Arteterapia jako nauka teoretyczna

3. Praktyka arteterapii
4. Arteterapia jako dyscyplina akademicka
5. Miejsce arteterapii wśród innych nauk
6. Muzykoterapia, biblioterapia, choreoterapia, dramoterapia a arteterapia
7. Kształcenie arteterapeutów w Polsce i na świecie

Opłata konferencyjna wynosi:

- dla uczestników czynnych: 400 zł (100 EURO)
- dla uczestników biernych: 200 zł (50 EURO)
- dla członków Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „Kajros”: 350 zł udział czynny i 150 zł udział bierny
- dla członków Stowarzyszenia Muzykoterapeutów Polskich: 350 zł udział czynny i 150 zł udział bierny

Czekamy na Państwa zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty do 15. 11. 2010r.

Opłaty prosimy dokonać na konto:

Konto złotówkowe: 97 1090 2503 0000 0001 1093 9538

Konto EURO: PL 42 1090 2398 0000 0001 1094 9075 kod SWIFT: WBK PPL PP

z dopiskiem: „Arteterapia”

W ramach opłaty konferencyjnej przewidujemy:

dla uczestników czynnych:

- udział w obradach i warsztatach
- materiały konferencyjne
- przerwy kawowe
- udział w spotkaniu towarzyskim
- bezpłatny przejazd Wrocław-Wałbrzych
- publikację tekstów autorskich napisanych w języku angielskim w wydawnictwie recenzowanym

dla uczestników biernych:

- udział w obradach i warsztatach
- materiały konferencyjne
- przerwy kawowe

- udział w spotkaniu towarzyskim
- bezpłatny przejazd Wrocław-Wałbrzych

Przygotowane przez referentów artykuły (po uzyskaniu pozytywnej recenzji naukowej) zostaną opublikowane w redagowanej przez nas angielskojęzycznej publikacji. Autorzy zobowiązani są przygotować tłumaczenie swego testu na własny koszt. O szczegółach publikacji powiadomimy w kolejnym komunikacie.

Kontakt:

dr Mirosława Furmanowska – [mirf@pedagogika.uni.wroc.pl](mailto:mirf@pedagogika.uni.wroc.pl)

dr Diana Gulińska-Grzeluszka – [dianarafal@autograf.pl](mailto:dianarafal@autograf.pl)

dr Joanna Gładyszewska-Cylulko – [mtx.mtx@neostrada.pl](mailto:mtx.mtx@neostrada.pl)