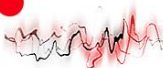




Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa



Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej
Wydział Zamiejscowy w Poznaniu



ZAPROSZENIE

KATEDRA PEDAGOGIKI I SOCJOLOGII
WYŻSZEJ SZKOŁY NAUK HUMANISTYCZNYCH I DZIENNIKARSTWA
W POZNANIU
PEŁNOMOCNIK ds. OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
WSNHID W POZNANIU
KOŁO NAUKOWE TWÓRCZYCH PEDAGOGÓW
WSNHID W POZNANIU
STOWARZYSZENIE EDUKACYJNE MCA
MORE THAN ONE PRODUCTION
POLSKI TEATR TAŃCA

Pod patronatem honorowym

**Jego Magnificencji Rektora
WSNHID w Poznaniu
dr Krzysztofa Nowakowskiego
i
Dziekana WZ SWPS w Poznaniu
dr hab. Anna Zalewska prof. SWPS**

i patronatem naukowym

STOWARZYSZENIA ARTETERAPEUTÓW POLSKICH „KAJROS”
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA CHOREOTERAPII W POZNANIU
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA GERONTOLOGICZNEGO
W POZNANIU
UNIwersytetu imienia Borisa Grinczenki w Kijowie
Instytutu Szkolnictwa Wyższego NANP Ukrainy

ma zaszczyt zaprosić Państwa
na

I MIĘDZYNARODOWĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

z cyklu

ARTETERAPIA – SZTUKA – EDUKACJA

zatytułowaną

ARTETERAPIA – ZDROWIE DZIĘKI SZTUCE – CZŁOWIEK W ŚWIECIE FIZYCZNYM I METAFIZYCZNYM

i

przyjęcie funkcji członka komitetu naukowego/organizacyjnego

KONFERENCJA

odbędzie się w Poznaniu w dniach 14-15 października 2013

Przedmiotem rozważań pragniemy uczynić zagadnienia związane z różnymi dziedzinami sztuki i jej wymiarami uwarunkowanymi rolą, jaką pełni ona w życiu współczesnego człowieka. Szczególną wagę przywiązujemy jednak do zdrowiotwórczego aspektu sztuki osadzonego w przestrzeniach arteterapeutycznej teorii i praktyki oraz fizycznego i metafizycznego doświadczania i przeżywania siebie i innych w przestrzeniach sztuki.

Celem konferencji jest wymiana poglądów i doświadczeń, a także podjęcie dyskusji i pogłębienie refleksji nad stanem oraz coraz wyższą rangą arteterapii jako dziedziny nauki i praktyki w ujęciu mono-, inter- i multidyscyplinarnym, jak również szeroko rozumianą sztuką jako źródłem spotkań z samym sobą i drugim człowiekiem zarówno w wymiarze fizycznym, jak i głęboko duchowym - mistycznym.

KOMITET ORGANIZACYJNY

Prof. dr hab. Ała Wasyluk
Prof. dr hab. Jan Włodarek
dr Justyna Deręgowska
dr Iwona Werner
dr Anita Basińska
dr Radomir Miński
dr Tomasz Kozłowski
dr Dorota Potyrała-Szynkowska
dr Joanna Świątkiewicz
dr Marta Holeksa
dr Andrzej Stogowski
dr Anita Stefańska
dr Teresa Śnitko
dr Małgorzata Ratajczyk-Zawodna
mgr Paulina Wycichowska
mgr Paweł Gogołek

KOMITET NAUKOWY

Przewodnicząca - Prof, dr hab. Wita Szulc

Prof. dr hab. Ewa Wycichowska
Prof. dr hab. Robert Bartel
Prof. dr hab. Antoni Grochowalski
Prof. dr hab. zw. Antoni Smuszkiewicz
Prof. dr hab. Władysław Woźniewicz
Prof. dr hab. Anna Zalewska
Prof. dr hab. Katarzyna Wieczorowska-Tobis
Prof. dr hab. Switlana Kalasznikowa
Prof. dr hab. Konstanty Korsak
dr Maria Molicka
dr Anita Stefańska
dr Teresa Śnitko
dr Marta Holeksa

sekretarz: dr Marta Majorczyk

SEKCJE TEMATYCZNE KONFERENCJI:

Część I Arteterapia – człowiek w przestrzeniach oddziaływania sztuki

Sekcja I – Człowiek w relacji arteterapeutycznej
Sekcja II – Specyficzne i niespecyficzne czynniki oddziaływań w arteterapii
Sekcja III – Badania nad arteterapią w różnych przestrzeniach jej stosowania
Sekcja IV - Monitoring i ewaluacja efektów arteterapii
Sekcja V – Arteterapia kontra szkolna i pozaszkolna edukacja artystyczna
Sekcja VI – Antynomie w dyskursie o arteterapii i w arteterapii
Sekcja VII - Edukacja artystyczna w ciągłości kulturowej
Sekcja VIII - Sztuka jako komunikat
Sekcja IX - Kreatywność jako wartość czasów współczesnych
Sekcja X - Akt twórczy – akt ludzki
Sekcja XI - Sztuka – rzecz (nie)zbędną
Sekcja XII - O sztuce w sztuce – wychowanie ku wartościom
WARSZTATY – oczekujemy na propozycje

Część II – „Człowiek w świecie fizycznym i metafizycznym.

Rozważania o ideach łączących różne dziedziny naukowe w kontekście połączenia materii i energii oraz integracji cielesności, intelektualności i duchowości człowieka poprzez perspektywę sztuki tańca ”

Konferencja naukowa Projektu „5 zmysłów. eMOTION” stanowi platformę wymiany myśli dotyczących wybranych idei różnych dyscyplin naukowych, ich wzajemnych relacji i elementów wspólnych oraz ich odniesienia do sfery metafizycznej funkcjonowania człowieka.

Wydarzenie to połączy środowiska osób niepełnosprawnych i pełnosprawnych w kontekście pytania o kondycję duchowości człowieka wobec jego miejsca w świecie współczesnym i postawy wobec stawianych przez niego wyzwań. Będzie to konfrontacja rozważań o tym co materialne i niematerialne, metafizyczne i fizyczne. Będzie to także spotkanie ducha i intelektu, sztuki i nauki, a także dziedzin i dyscyplin humanistycznych

i ścisłych. Holistyczne spojrzenie na człowieka zostanie podkreślone przez nawiązanie do sztuki tańca, czyli wyjątkowego medium komunikacji włączającego i integrującego wszystkie sfery funkcjonowania istoty ludzkiej w kontekście jej cielesności, intelektualności, emocjonalności i duchowości.

Celem panelu dyskusyjnego Konferencji będzie próba przywrócenia jedności istocie człowieczeństwa, poprzez poszukiwanie elementów łączących dziedziny wiedzy o nim.

Przedmiotem dyskursu zaś, szeroko pojęta integracja i nastawienie interdyscyplinarne jako sposób przekraczania barier w komunikacji między ludźmi i środowiskami, a także pokonywania wewnętrznych trudności przeszkadzających w indywidualnym rozwoju człowieka.

Zaproszeni goście specjaliści, a także uczestnicy Konferencji będą świadkami niezwyklej wymiany poglądów i poszukiwania wspólnych elementów łączących mistycyzm, sztukę i naukę.

Główne założenia merytoryczne Konferencji w syntetycznym ujęciu:

1. Integracja środowisk osób niepełnosprawnych i pełnosprawnych w kontekście pytania o kondycję duchowości człowieka wobec jego miejsca w świecie współczesnym – spotkanie panelistów i zaproszonych gości z różnych środowisk.
2. Taniec jako sztuka, a także medium komunikacji włączające i integrujące wszystkie sfery funkcjonowania człowieka w kontekście jego cielesności, intelektualności, emocjonalności i duchowości.
3. Zderzenie tego, co materialne i niematerialne, fizyczne i metafizyczne. Spotkanie ducha i intelektu, sztuki i nauki, dziedzin i dyscyplin humanistycznych i ścisłych.
4. Przedmiot dyskursu: szeroko pojęta integracja i myślenie interdyscyplinarne jako sposób przekraczania barier w komunikacji między ludźmi i środowiskami, a także barier wewnętrznych przeszkadzających w indywidualnym rozwoju człowieka.

UDZIAŁ W DRUGIEJ CZĘŚCI KONFERENCJI JEST BEZPŁATNY !

Do wzięcia udziału w konferencji zapraszamy pedagogów, psychologów, terapeutów, pielęgniarki, pracowników socjalnych, socjologów, filozofów, kulturoznawców, animatorów kultury, artystów i wszystkich zainteresowanych tematyką arteterapeutyczną.

W ramach konferencji – obok prezentacji wystąpień, referatów, doniesień z badań, wystaw, koncertów – planujemy również przeprowadzić liczne warsztaty arteterapeutyczne.

Dopełnieniem całości konferencji, będzie obecność wydawnictw, w których ofercie znajduje się literatura arteterapeutyczna, materiały do twórczości arteterapeutycznej, płyty z muzyką relaksacyjną i terapeutyczną.

PROGRAM RAMOWY KONFERENCJI

CZĘŚĆ I KONFERENCJI:

„Arteterapia – człowiek w przestrzeniach oddziaływania sztuki”

Przewodnicząca: dr hab. Wita Szulc prof. UW

14 października 2013 – Aula Artis WSNHiD w Poznaniu

- 8.30 – 9.15 – rejestracja uczestników
- 9.30 – 13.15 – uroczyste otwarcie Konferencji, obrady plenarne
- 13.30 – 14.30 – obiad
- 14.45 – 18.45 – obrady w sekcjach tematycznych
- 19.30 – koncert i uroczysta kolacja

15 października 2013 – sale wykładowe WSNHiD w Poznaniu

- 8.00 – 9.30 – Warsztaty arteterapeutyczne

CZĘŚĆ II KONFERENCJI (bezpłatna):

„Człowiek w świecie fizycznym i metafizycznym.

Rozważania o ideach łączących różne dziedziny naukowe w kontekście połączenia materii i energii oraz integracji cielesności, intelektualności i duchowości człowieka poprzez perspektywę sztuki tańca” – Aula Artis WSNHiD w Poznaniu

- 10.00 Powitanie gości. Rozdanie materiałów konferencyjnych.
- 10.30 – 12.30 Prezentacja stanowisk i przemyśleń Panelistów odnośnie tematu Konferencji.
- 12.30 – 13.00 Przerwa na kawę.
- 13.00 – 14.00 Panel dyskusyjny – część I.
- 14.00 – 14.30 Pytania gości – dyskusja wspólna.
- 14.30 – 15.30 Przerwa na obiad.
- 15.30 – 16.30 Panel dyskusyjny – część II.
- 16.30 – 17.00 Pytania gości – dyskusja wspólna.
- 17.00 – 17.30 Wnioski końcowe. Zamknięcie Konferencji.

DODATKOWE INFORMACJE:

Harmonogram prac organizacyjnych związanych z konferencją:

- zgłaszanie uczestnictwa w konferencji - do 31 sierpnia 2013
- nadsyłanie tekstów na adres organizatora – do 20 września 2013
- rozesłanie do zgłoszonych uczestników imiennych zaproszeń wraz z programem szczegółowym – do 25 września 2013
- recenzje i edytorstwo monografii – grudzień 2013
- wydanie książki drukiem – I kwartał 2014,

Korespondencję prosimy kierować na adres:

e-mail: marta.majorczyk@wsnhid.pl; depot@amu.edu.pl lub listownie: Katedra Pedagogiki i Socjologii WSNHiD, 61-719 Poznań, ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10. Szczegółowe informacje będą zamieszczane na stronach internetowych www.wsnhid.pl